

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
«ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ №1360»

Принята на заседании  
методического (педагогического)  
совета  
Протокол № 1  
от «26» 08 2016 года

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ Школа №1360  
Синченко Л.А.  
  
Приказ № 1/74-09  
от «01» 09 2016 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«СТУДИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА  
«ДИЗАЙН-БЮРО»

*Направленность:* художественная  
*Уровень программы:* ознакомительный  
*Возраст учащихся:* 6-8 лет  
*Срок реализации:* 1 год

*Автор-составитель:*  
Хайруллина Ирина Ильгизаровна  
Педагог дополнительного образования

Москва 2016

## **Пояснительная записка**

Данная программа образовательная, комплексная, технологическая, культурно- нравственная, развивающая. По виду деятельности - художественная, многопрофильная. Представлена тремя блоками: «Оригами», «Лоскуток», «Бусинка». Программа строится на сочетании разных направлений образовательной деятельности, позволяет обратиться к истокам декоративно прикладного искусства, заглянуть в кладовую народного творчества, познакомиться с историей оригами, лоскутного шитья, искусства бисероплетения, с обычаями и традициями русской культуры, а так же японской и европейской.

Программа актуальна, социально значима. Отличительная особенность данной образовательной программы от существующих заключается в том, что подавляющее большинство предполагают изучение лишь какого-то одного вида декоративно-прикладного искусства. Данная программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных, и образовательных задач педагогики.

Программа включает изучение истории и традиций различных направлений декоративно- прикладного искусства: бисероплетение, лоскутная техника, народная кукла, мягкая игрушка, оригами. Обучение предусматривает изучение таких разделов, как материаловедение, композиция, орнамент, цветоведение, аппликация, различные техники бисероплетения, лоскутного шитья, а так же изготовление мягкой игрушки и моделирование из бумаги, сувениров, украшений, цветов, панно, и проектно – поисковая деятельность воспитанников.

Программа технологическая. При освоении содержания программы первичным следует считать изучение и освоение различных технологий, а предложенные к изготовлению изделия, поделки, сувениры – вторичным. Их можно корректировать, изменять по усмотрению педагога в пределах изучения конкретной технологии и с учетом возрастных и психо – физических особенностей ребенка с целью выработки определенных умений и навыков, необходимых в работе, обучение идет в сторону усложнения края, лоскутной композиции, технологии, цветового решения, орнамента.

Занятия способствуют не только развитию моторики рук и трудовых навыков, они помогут обучающимся расширить кругозор, лучше усвоить материал на уроках трудового обучения, рисования, черчения, естествознания. Развитие усидчивости, целенаправленной деятельности является хорошим фундаментом для формирования активной позиции школьника.

Программа построена на дидактических принципах: систематичность, последовательность, что предполагает постепенное расширение и

углубление знаний, доступность, наглядность, развитие творческой позиции в решении вопросов, связанных с применением технологических средств выразительности, активность, совершенствование умений и навыков детей от первого до третьего года обучения.

**Цель программы** – развитие творческого потенциала, воспитание и активизация познавательной деятельности воспитанников в процессе приобщения их к декоративно-прикладному искусству.

Цель достигается посредством решения последующих **задач**:

1. Изучить различные направления декоративно-прикладного творчества.
2. Сформировать технологические приемы и навыки работы с тканью, бумагой, бисером.
3. Развить творческие способности.
4. Приобщить к народной культуре.
5. Сформировать устойчивый интерес к художественной культуре.
6. Воспитать трудолюбие, целеустремленность, организационные способности, коллективизм, культуру поведения.

На данную ступень обучения в «Студии декоративно-прикладного творчества «Дизайн-бюро» принимаются дети от 6 до 8 лет. Группы обучающихся формируются с учетом их интересов, возрастных, психологических и творческих возможностей.

Срок реализации образовательной программы – 1 год.

Программа рассчитана на 36 часов, один час в неделю.

Количество детей в группе – до 15-ти человек.

### **Ожидаемые результаты**

К концу первого года обучения воспитанники будут

#### **Знать:**

- Правила ТБ,
- правила поведения во время занятий
- простейшие приемы лоскутного шитья и изготовления игрушки
- способы соединения тканей и трикотажа ручными стежками,
- свойства тканей,
- основные характеристики цвета,
- историю возникновения обрядовой куклы
- способы закрепления лески и проволоки,

- историю возникновения стекла, бисера
- простейшие приемы низания бисера (параллельное низание, кручение).

**Уметь:**

- Работать с иглой, ножницами
- соединять детали кроя косыми и петельными ручными стежками
- выполнять ручные соединительные швы
- самостоятельно выполнять отдельные элементы в процессе работы
- работать с проволокой, леской,
- правильно нанизывать бисер
- работать по образцу или по схеме,
- сравнить свою работу с образцом.

**Владеть навыками:**

- подбора тканей и ниток по цвету
- обмеловки по шаблону деталей кроя
- изготовления простейших оберегов
- изготовления цветов из ткани
- подбором бисера, бусин по цвету и размеру
- низания бисера,
- параллельного плетения на проволоке,
- изготовления сувениров из бисера.

**Будет воспитано:**

Желание участвовать в выставках детского творчества в учебной группе,

уважение к труду членов коллектива

Понятие культуры поведения

Понятие прекрасного

**Критерии оценки освоения образовательной программы.**

Каждый год обучения своеобразный этап не только освоения воспитанниками теоретических и практических основ художественно-прикладной деятельности, но также этап развития личности ребенка.

В процессе обучения отслеживается динамика развития ребенка путем промежуточного контроля за полученными знаниями, умениями, навыками. Осуществляется диагностика успехов.

**Форма диагностики ожидаемых результатов.**

*Вводный контроль*

Собеседование при приеме в группу.

Педагогическое наблюдение.

Определение уровня творческих способностей

*Текущий промежуточный контроль*

Педагогическое наблюдение (анализ поведения, воспитанности, трудолюбия)

Индивидуальное собеседование

Уровень мотивации, самооценка воспитанников

Работа с родителями – анкетирование, беседа, участие в мероприятиях

Просмотр и обсуждение творческих работ

Выставки

*Итоговый контроль*

Итоговое занятие

Собеседование

Педагогическое наблюдение(развитие творческих способностей, уровень мотивации, интереса, трудолюбия воспитанности)

Самооценка воспитанников

Тестовые задания

Презентация и защита творческих работ

Выставки творческих работ

Просмотр и обсуждение творческих работ

*Итоги реализации образовательной программы*

Итоговое занятие

Выставки различного уровня

Выставки творческих проектов

Педагогическое наблюдение, динамика развития

Адекватность самооценки воспитанников

Уровень освоения образовательной программы

Просмотр и обсуждение творческих работ

## **Критерии результативности:**

- 1) соблюдение правил охраны труда и техники безопасности, рациональная организация рабочего места.
- 2) правильность выполнения трудовых приемов, технологичность.
- 3) завершенность и эстетическая привлекательность.
- 4) качество выполнения изделий и поделок, аккуратность.
- 5) перенос полученных знаний, умений и навыков на другие работы.
- 6) самостоятельность в работе.
- 7) творческий подход к выполнению задания.
  
- 8) личностный рост, развитие общительности и коммуникативности.
- 9) участие в выставках детского творчества и других внеучебных мероприятиях.

По окончании учебного года определяется уровень освоения программы каждым воспитанником на основе выполненных законченных творческих работ:

**Высокий** (рациональная организация рабочего пространства, творческий подход, самостоятельность, организованность в работе, эстетическая привлекательность, оригинальность, хороший уровень технологических операций и их законченность, владение самоанализом, знание и выполнение ТБ труда, участие в различных выставках)

**Средний** (хорошая организация рабочего пространства, знание норм ТБ труда, самостоятельность на отдельных этапах работы, законченность в работе, владение анализом)

**Низкий** (неорганизованность, неаккуратность, знание норм ТБ труда, выполнение их после напоминания, низкое знание технологических норм, незаконченность отдельных этапов работы, выполнение работ под руководством или с помощью педагога, плохое владение анализом своей работы, отсутствие выставочных работ).

## Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов			
		всего	теорет. занятия	практич. занятия	экскурс.
	<b>1.Блок «Оригами»</b>	18			
1	Вводное занятие.	1	1		
2	История создания искусства изготовления поделок из бумаги в технике оригами	2	1	1	
3	Знакомство с базовыми формами и условными обозначениями, принятыми в оригами. Основные приемы складывания.	3	1	2	
4	Освоение изготовления различных поделок в технике оригами на основе базовых форм	12	3	9	
	<b>2. Блок «Бусинка»</b>	18			
5	вводное занятие	1	1		
6	Техника бисероплетения	14	2	12	
7	История бисера и бисероплетения	2	2		
8	Итоговое занятие	1	1		
	итого	36	12	24	

### Содержание учебно-тематического плана.

#### *Блок «Оригами»*

*Вводное занятие.* Техника безопасности при работе с ножницами. Правила поведения на занятиях. Особенности программы.

*История создания искусства изготовления поделок из бумаги в технике оригами*

Демонстрация основных базовых форм: треугольник, воздушный змей, двойной треугольник и двойной квадрат, и поделок, которые из них можно сделать, основных приемов складывания.

*Знакомство с базовыми формами и условными обозначениями, принятыми в оригами. Основные приемы складывания.*

Изготовление основных базовых форм, освоение приемов складывания, создание фигурок животных, птиц, цветов, путем многократного складывания бумаги.

*Освоение изготовления различных поделок в технике оригами на основе базовых форм*

Демонстрация того, как из одной базовой формы можно сделать много разных игрушек.

Изготовление поделок поочередно из базовых форм, с усложнением приемов складывания и увеличением количества действий. Выставка внутри группы.

*Создание композиций из поделок и аппликаций.*

## **Блок «Бусинка»**

*вводное занятие*

Беседа о предстоящей работе. Техника безопасности при работе с проволокой, ножницами. Знакомство с образцами поделок и изделий. Материалы, инструменты. Организация рабочего места.

*Техника бисероплетения*

Организация рабочего места.

Виды бисера.

Приемы бисероплетения.

Параллельное низание. Плетение на проволоке однослойное и двухслойное.

Параллельное низание. Плетение на леске.

*Практика:*

Тренировки в низании бисера разной формы и размера  
Изготовление различных изделий (колечек, браслетов)  
Тренировки в кручении проволоки.  
Изготовление простейших цветков. Плетение на проволоке

*История бисера и бисероплетения*

Бисероплетение как вид декоративно-прикладного искусства.

Изделия из бисера, их художественная ценность. История стекла, бусин.

Бисероплетение в России.

#### *Изготовление панно*

Понятие картина, композиция, панно. Беседа о видах картин в декоративно-прикладном творчестве. Основы композиции.

Практика: Знакомство с эскизами и готовыми картинами. Выбор эскиза. Подбор основы. Отработка навыков крепления поделок на ткань и бумагу.

Изготовление тематических картин. Крепление на основу готовых поделок. Выполнение новых отделочных элементов.

Отделка края. Обсуждение качества готовых работ. Подготовка их к выставкам.

#### *Итоговое занятие*

Подведение итогов. Выставка детских работ внутри группы. Просмотр и обсуждение. Творческое задание на лето.

### **Методическое обеспечение и условия реализации.**

В объединение дополнительного образования «Студия декоративно-прикладного творчества «Дизайн-бюро» принимаются дети без специальной подготовки.

Для осуществления полноценной работы творческого коллектива необходимо создать в кабинете комфортные условия для работы: светлое и просторное помещение, удобные для детей парты и стулья.

В соответствии с программой по каждой теме учащимся предлагается система теоретических и практических знаний. Для детей 1-го года обучения теоретические сведения преподносятся порционно во время практической работы: происходит закрепление полученных знаний, отбатываются умения и навыки ручного труда.

Очень важно в начале первого месяца обучения выработать правильный навык организации рабочего места, в последующем его регулярно закреплять.

Занятие выстраивается так, чтобы любой ребенок мог проявить творческую активность, раскрыть свои способности при выполнении работы. Корректировка часов, отведенных на разные разделы, возможна в зависимости от способностей и интересов воспитанников в группе.

Для реализации цели и задач образовательной программы необходимо создать комфортные условия для работы. В учебном кабинете освещение согласно нормам СанПиНа, раковина с подводкой горячей и холодной воды.

### **Необходимые материалы:**

*Оборудование класса:*

Столы 8 шт.

Стулья 20 шт.

Стол и стул для педагога

Шкафы для хранения методического, дидактического материала, наглядных пособий.

Школьная доска.

Проектор и компьютер – желательны. При отсутствии необходимо большое количество плакатов.

*Индивидуальные:*

Учебно-методический фонд:

Наглядные пособия(книги, журналы, образцы изделий, видеотека мастер-классов для показа через проектор, подборка фотоматериала по темам занятий)

Инструкции ТБ и ОТ

Схемы, инструкционные карты, планы занятий.

### **Список литературы**

1. Эрдман О.М. Использование народного декоративно-прикладного искусства как носителя национальной традиции в освоении школьниками культурного наследия своего народа. // Социально-психологические проблемы ментальности. Материалы научной конференции Смоленск, 1996
2. Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 1999.
3. Стебунова С.Ф. Комплексная программа «Культура быта». // В помощь учителю <http://center.fio.ru/som/items.asp?id=10001621>

4. Стебунова С.Ф. О работе творческого объединения «Культура быта» на Станции юных техников ЦДО «Созвездие» г.Воронежа. // Всероссийский августовский Интернет-педсовет 2004г.  
<http://pedsovet.alledu.ru/files0/files1/files853/files856/docs/kb.ppt>