

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ №
1360»
(ГБОУ ШКОЛА №1360)

Принята на заседании
методического (педагогического)
совета
Протокол № _____
от « ____ » _____ 20__ года

«Утверждаю»
Директор ГБОУ Школа №1360
Синченко Л.А.

Приказ № _____
от « ____ » _____ 20__ года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СТУДИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА
«ДИЗАЙН-БЮРО»

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст учащихся: 7-9 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Хайруллина Ирина Ильгизаровна
Педагог дополнительного образования

Москва 2016

Пояснительная записка

Данная программа образовательная, комплексная, технологическая, культурно- нравственная, развивающая. По виду деятельности - художественная, многопрофильная. Представлена тремя блоками: «Оригами», «Лоскуток», «Бусинка». Программа строится на сочетании разных направлений образовательной деятельности, позволяет обратиться к истокам декоративно прикладного искусства, заглянуть в кладовую народного творчества, познакомиться с историей оригами, лоскутного шитья, искусства бисероплетения, с обычаями и традициями русской культуры, а так же японской и европейской.

Программа актуальна, социально значима. Отличительная особенность данной образовательной программы от существующих заключается в том, что подавляющее большинство предполагают изучение лишь какого-то одного вида декоративно-прикладного искусства. Данная программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных, и образовательных задач педагогики.

Программа включает изучение истории и традиций различных направлений декоративно- прикладного искусства: бисероплетение, лоскутная техника, народная кукла, мягкая игрушка, оригами. Обучение предусматривает изучение таких разделов, как материаловедение, композиция, орнамент, цветоведение, аппликация, различные техники бисероплетения, лоскутного шитья, а так же изготовление мягкой игрушки и моделирование из бумаги, сувениров, украшений, цветов, панно, и проектно – поисковая деятельность воспитанников.

Программа технологическая. При освоении содержания программы первичным следует считать изучение и освоение различных технологий, а предложенные к изготовлению изделия, поделки, сувениры – вторичным. Их можно корректировать, изменять по усмотрению педагога в пределах изучения конкретной технологии и с учетом возрастных и психо – физических особенностей ребенка с целью выработки определенных умений и навыков, необходимых в работе, обучение идет в сторону усложнения края, лоскутной композиции, технологии, цветового решения, орнамента.

Занятия способствуют не только развитию моторики рук и трудовых навыков, они помогут обучающимся расширить кругозор, лучше усвоить материал на уроках трудового обучения, рисования, черчения, естествознания. Развитие усидчивости, целенаправленной деятельности является хорошим фундаментом для формирования активной позиции школьника.

Программа построена на дидактических принципах: систематичность, последовательность, что предполагает постепенное расширение и углубление знаний, доступность, наглядность, развитие творческой позиции в решении вопросов, связанных с применением технологических средств выразительности, активность, совершенствование умений и навыков детей от первого до третьего года обучения.

Цель программы – развитие творческого потенциала, воспитание и активизация познавательной деятельности воспитанников в процессе приобщения их к декоративно-прикладному искусству.

Цель достигается посредством решения последующих **задач**:

1. Изучить различные направления декоративно-прикладного творчества.
2. Сформировать технологические приемы и навыки работы с тканью, бумагой, бисером.
3. Развить творческие способности.
4. Приобщить к народной культуре.
5. Сформировать устойчивый интерес к художественной культуре.
6. Воспитать трудолюбие, целеустремленность, организационные способности, коллективизм, культуру поведения.

На данную ступень обучения в «Студии декоративно-прикладного творчества «Дизайн-бюро» принимаются дети от 7 до 9 лет. Группы обучающихся формируются с учетом их интересов, возрастных, психологических и творческих возможностей.

Срок реализации образовательной программы – 1 год.

Программа рассчитана на 36 часов, один час в неделю.

Количество детей в группе – до 15-ти человек.

Ожидаемые результаты

К концу первого года обучения воспитанники будут

Знать:

- правила ОТ, в том числе ТБ работы с острыми инструментами и утюгом,
- способы соединения тканей и трикотажа ручными стежками и машинной строчкой,
- основы материаловедения, цветоведения, композиции,
- русские обряды и традиции,
- изученные техники бисероплетения
- способы закрепления лески, нитки, проволоки,

- основы цветовой гармонии и композиции,
- историю бисероплетения в России.

Уметь:

- работать с острыми инструментами (иглами, булавками, ножницами, распаривателем),
- соединять детали кроя различными способами ,
- работать за утюжной доской, пользоваться увлажнителем,
- правильно подбирать ткань, тесьму, нитки для изготовления изделий,
- самостоятельно изготавливать изделия,
- работать с различными видами бисера,
- работать по схемам и образцам изделий,
- самостоятельно изготавливать различные изделия,
- сочетать бисер по цвету и форме,
- составить орнамент,
- составлять простейшие комплекты украшений.

Владеть навыками:

- подбора тканей и ниток по цвету и качественному составу,
- утюжки различных тканей.
- раскроя тканей,
- лоскутного шитья,
- изготовления простейшей народной куклы, плоской и набивной игрушки,
- изготовления цветов из ткани и тесьмы,
- анализа качества выполненных изделий,
- подбора бисера, бусин, стекляруса по цвету, качеству,
- низания различных цепочек,
- параллельного плетения на проволоке и леске,
- правильной организации рабочего пространства,
- сравнительного анализа качества своей работы.

Будет воспитано:

- желание участвовать в школьных и городских выставках детского творчества,
- взаимопомощь, усидчивость, трудолюбие,
- стремление доводить начатое до завершения,
- умение увидеть прекрасное в жизни,
- уважение к народной культуре.

Критерии оценки освоения образовательной программы.

Каждый год обучения своеобразный этап не только освоения воспитанниками теоретических и практических основ художественно-прикладной деятельности, но также этап развития личности ребенка.

В процессе обучения отслеживается динамика развития ребенка путем промежуточного контроля за полученными знаниями, умениями, навыками. Осуществляется диагностика успехов.

Форма диагностики ожидаемых результатов.

Вводный контроль

Собеседование при приеме в группу.

Педагогическое наблюдение.

Определение уровня творческих способностей

Текущий промежуточный контроль

Педагогическое наблюдение (анализ поведения, воспитанности, трудолюбия)

Индивидуальное собеседование

Уровень мотивации, самооценка воспитанников

Работа с родителями – анкетирование, беседа, участие в мероприятиях

Просмотр и обсуждение творческих работ

Выставки

Итоговый контроль

Итоговое занятие

Собеседование

Педагогическое наблюдение(развитие творческих способностей, уровень мотивации, интереса, трудолюбия воспитанности)

Самооценка воспитанников

Тестовые задания

Презентация и защита творческих работ

Выставки творческих работ

Просмотр и обсуждение творческих работ

Итоги реализации образовательной программы

Итоговое занятие

Выставки различного уровня

Выставки творческих проектов

Педагогическое наблюдение, динамика развития

Адекватность самооценки воспитанников

Уровень освоения образовательной программы

Просмотр и обсуждение творческих работ

Критерии результативности:

- 1) соблюдение правил охраны труда и техники безопасности, рациональная организация рабочего места.
- 2) правильность выполнения трудовых приемов, технологичность.
- 3) завершенность и эстетическая привлекательность.
- 4) качество выполнения изделий и поделок, аккуратность.
- 5) перенос полученных знаний, умений и навыков на другие работы.
- 6) самостоятельность в работе.
- 7) творческий подход к выполнению задания.
- 8) личностный рост, развитие общительности и коммуникативности.
- 9) участие в выставках детского творчества и других внеучебных мероприятиях.

По окончании учебного года определяется уровень освоения программы каждым воспитанником на основе выполненных законченных творческих работ:

Высокий (рациональная организация рабочего пространства, творческий подход, самостоятельность, организованность в работе, эстетическая привлекательность, оригинальность, хороший уровень технологических операций и их законченность, владение самоанализом, знание и выполнение ТБ труда, участие в различных выставках)

Средний (хорошая организация рабочего пространства, знание норм ТБ труда, самостоятельность на отдельных этапах работы, законченность в работе, владение анализом)

Низкий (неорганизованность, неаккуратность, знание норм ТБ труда, выполнение их после напоминания, низкое знание технологических норм, незаконченность отдельных этапов работы, выполнение работ под руководством или с помощью педагога, плохое владение анализом своей работы, отсутствие выставочных работ).

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов			
		всего	теор. занятия	практ. занятия	экскурсия
	1.Блок «Оригами»	6			
1	вводное занятие	1	1		
3	Знакомство с основными модулями и приемами их складывания, условные знаки, принятые в оригами.	1		1	
4	Изготовление фигурок в технике оригами	4	1	3	
	2.Блок «Лоскуток»	10			
5	вводное занятие	1	1		
6	Лоскутные технологии	3	1	2	
7	Лоскутный сувенир	6	1	4	1
	4. Блок «Бусинка»	20			
10	вводное занятие	1	1		
11	Композиция. Орнамент. Цветоведение.	2	2		
12	Техника бисероплетения	8	2	6	
13	Украшения из бисера	6	1	5	
14	История бисера и бисероплетения	2	2		
16	Итоговое занятие	1	1		
	Итого	36	14	21	1

Содержание учебно-тематического плана

1.Блок «Оригами»

вводное занятие

Программа занятий, ее особенности. Правила поведения на занятиях. Соблюдение правил техники безопасности.

Знакомство с основными модулями и приемами их складывания, условные знаки, принятые в оригами.

Практика: знакомство с основными приемами складывания модулей, повторение основных базовых форм.

Изготовление масок и фигурок в технике оригами Знакомство с основными принципами складывания масок из модулей.

2.Блок «Лоскуток»

вводное занятие . правила поведения на занятиях. Техника безопасности. Инструменты для работы.

Лоскутные технологии . основы материаловедения. Основы композиции и цветоведения, закономерности цветовых сочетаний. Техника лоскутного шитья, орнаменты из полос.

Лоскутный сувенир . специфика лоскутного сувенира. Закрепление полученных знаний по технике лоскутного шитья. Разновидности ручной и машинной обработки изделий.

4. Блок «Бусинка»

вводное занятие

Техника безопасности при работе с иглами, ножницами, проволокой и леской. Знакомство с образцами поделок и изделий. Необходимые материалы и инструменты. Организация рабочего места.

Композиция. Орнамент. Цветоведение.

Цветовая гармония. Сочетание цветов. Насыщенность, светлота. Согласованность цветовых сочетаний между собой. Композиция. Понятие «орнамент», его виды.

Практика:

Работа с разноцветным бисером, стеклярусом, бусинами по изучению цветовых сочетаний. Подбор необходимых материалов (бусины, бисер, стеклярус, рубка, рис) для составления композиций. Составление композиций.

Ознакомление с двумя видами орнаментов - растительным и геометрическим. Тренировки в составлении орнамента на бумаге (рисунок) и путем низания на нить бисера.

Техника бисероплетения

Организация рабочего места. Изучение схем. Изучение техник бисероплетения: Параллельное низание на проволоке однослойное и двухслойное. Параллельное низание на леске. Низание на леску или нитку. Однорядная цепочка, многорядная цепочка. Цепочка крестик, восьмерка, змейка.

Практика: выполнение образцов изучаемых техник плетения. Изготовление простых изделий, поделок, украшений. Подготовка готовых изделий к выставкам.

Украшения из бисера

Изделия из бисера, их художественная ценность. Понятие «сувенир».

Особенности низания бисера на нитку, леску, вощеную нитку, закрепление концов нитки, оплавление. Способы крепления замочков, швенз.

Практика

Изучение и зарисовка схем изделий по ранее изученным техникам.

Выполнение изделий на основе эскизов, образцов, схем.

И потопление сувениров (брелков, заколок, брошей, закладок)

на проволоке и леске. Составление комплектов украшений.

Изготовление браслетов, шейных украшений (низание на леске и нитке).

История бисера и бисероплетения

Бисероплетение как вид декоративно-прикладного искусства.

Бисероплетение в России. Увлечение дворянства бисероплетением. Упадок и возрождение бисероплетения в России.

Итоговое занятие

Подведение итогов. Выставка детских работ внутри группы. Просмотр и обсуждение. Творческое задание на лето.

Методическое обеспечение и условия реализации.

В объединение дополнительного образования «Студия декоративно-прикладного творчества «Дизайн-бюро» принимаются дети без специальной подготовки.

Для осуществления полноценной работы творческого коллектива необходимо создать в кабинете комфортные условия для работы: светлое и просторное помещение, удобные для детей парты и стулья.

В соответствии с программой по каждой теме учащимся предлагается система теоретических и практических знаний. Для детей 1-го года обучения теоретические сведения преподносятся порционно во время практической работы: происходит закрепление полученных знаний, отрабатываются умения и навыки ручного труда.

Очень важно в начале первого месяца обучения выработать правильный навык организации рабочего места, в последующем его регулярно закреплять.

Занятие выстраивается так, чтобы любой ребенок мог проявить творческую активность, раскрыть свои способности при выполнении работы. Корректировка часов, отведенных на разные разделы, возможна в зависимости от способностей и интересов воспитанников в группе.

Для реализации цели и задач образовательной программы необходимо создать комфортные условия для работы. В учебном кабинете освещение согласно нормам СанПиНа, раковина с подводкой горячей и холодной воды.

Необходимые материалы:

Оборудование класса:

Столы 8 шт.

Стулья 20 шт.

Стол и стул для педагога

Шкафы для хранения методического, дидактического материала, наглядных пособий.

Школьная доска.

Проектор и компьютер – желательны. При отсутствии необходимо большое количество плакатов.

Индивидуальные:

Учебно-методический фонд:

Наглядные пособия(книги, журналы, образцы изделий, видеотека мастер-классов для показа через проектор, подборка фотоматериала по темам занятий)

Инструкции ТБ и ОТ

Схемы, инструкционные карты, планы занятий.

Список литературы

1. Эрдман О.М. Использование народного декоративно-прикладного искусства как носителя национальной традиции в освоении школьниками культурного наследия своего народа. // Социально-психологические проблемы ментальности. Материалы научной конференции Смоленск, 1996
2. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 1999.
3. Стебунова С.Ф. Комплексная программа «Культура быта». // В помощь учителю <http://center.fio.ru/som/items.asp?id=10001621>
4. Стебунова С.Ф. О работе творческого объединения «Культура быта» на Станции юных техников ЦДО «Созвездие» г.Воронежа. // Всероссийский августовский Интернет-педсовет 2004г. <http://pedsovet.alledu.ru/files0/files1/files853/files856/docs/kb.ppt>