

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ №1360»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
Протокол № _____
от « ____ » _____ 20__ года

«Утверждаю»
Директор ГБОУ Школа №1360
Синченко Л.А.

Приказ № _____
от « ____ » _____ 20__ года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РАЗВИТИЕ МОТОРИКИ» ДЛЯ БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ**

Направленность: социально-педагогическая

Уровень программы: ознакомительный

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 6 мес. (25 часов)

Автор-составитель:
Молчанова Ольга Владимировна,
Учитель начальных классов

Москва 2016

Пояснительная записка

Важное место в работе с детьми в дошкольной гимназии принадлежит подготовке руки к письму, укреплению мышц руки, отвечающей за работу кисти руки, тренировке руки и пальцев.

У многих первоклассников рука не подготовлена для письма. Дети не могут писать в строчку, линии у них получаются неровные, дрожащие. Им трудно научиться правильно писать буквы, правильно строить буквенный ряд в слове, буквы у них неровные, разной величины, выходят за строку. Такие дети часто не дописывают элементы букв, целые слова, пишут медленно, отстают от темпа класса.

Подготовка ребенка к письму в дошкольный период имеет два направления:

- подготовка к формированию графического навыка;
- развитие фонематического слуха и подготовка к овладению звуковым анализом слова.

На занятиях по подготовке руки к письму ребенок учится узнавать форму и цвет предметов; обводя предметы и фигурки, раскрашивая и штрихуя их, ребенок готовит руку к письму, знакомится с элементами букв, учится рисованию одной линией, которое поможет освоить правильное и аккуратное письмо. Дети учатся ориентироваться на плоскости и решать логические задачи. На этих занятиях развивается логическое мышление и сообразительность, умение слушать учителя. На уроках учитель разнообразит виды деятельности, вводит физкультминутки, включает в занятия игровые ситуации, направленные на то, чтобы снять напряжение, переключить внимание детей с одного вида деятельности на другой.

В курс «Подготовка руки к письму» введен раздел «*Рисую штрихом*». Дети знакомятся с понятиями: «штрих», «линия», «декоративное пятно», «контур», «силуэт», «декоративная линия», «геометрический рисунок».

Рисование штрихом помогает развить художественные способности ребенка, такие как образное мышление, творческое воображение, зрительная память, наблюдательность.

При подготовке к обучению письму нужно соблюдать последовательность в совершенствовании разного рода движений. Очень важно зафиксировать внимание на точке, с которой начинается движение, и объяснить, что обозначает стрелка, указывающая направление движения. На этом этапе важно научить ребенка ***правильно сидеть, правильно держать ручку и располагать на парте тетрадь***. Нужно постоянно следить за позой ребенка, положением тетради и умением правильно держать ручку.

Сначала учим ребенка ставить на строке точки, с которых начинается движение, и рисовать стрелочки, указывающие, куда движется рука. На этом же этапе нужно закреплять понятия «верх», «низ», «справа», «слева», «сбоку», «веду руку направо», «с наклоном влево» и т.п.

Все графические задания при подготовке к письму целесообразно выполнять шариковой ручкой, а раскрашивать можно цветными карандашами или фломастерами.

При выполнении любых графических заданий необходимо учить ребенка расслабляться после каждого движения, разжимать, расслаблять пальцы, кисть руки, ровно и глубоко вдохнуть-выдохнуть, только после этого выполнять следующее движение.

Следующий шаг – умение видеть ***параллельность линий***, рисовать и писать параллельные прямые. Это важный этап подготовки к письму, так как именно параллельность всех штрихов придает письму четкость, аккуратность. Важно до обучения письму букв научить ребенка писать параллельные вертикальные, горизонтальные и наклонные линии. Обязательно показать, что все вертикальные и наклонные штрихи пишутся ***сверху вниз***, горизонтальные линии – ***слева направо***.

Следующий этап – письмо ***полуovalов*** с разными направлениями движений: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз. Упражнения по штриховке позволяют тренировать это умение.

Следующий этап- письмо *овалов и кругов*. Главное внимание следует обратить на их различие. На этом этапе эффективны такие графические задания: «раскрути спираль», «закрути спираль».

Следующий этап – овладение умением передвигать руку *слева направо* по линии письма. Это могут быть «волны», «облака», «дороги с горками». Сначала можно предложить детям попробовать «проехать» по широкой дороге, а потом - по узкой тропинке.

Следующий этап – ознакомление с рабочей строкой, с верхней и нижней линией рабочей строки, с дополнительной строкой.

Важным этапом подготовки к письму является освоение написания элементов письменных букв. Прежде всего нужно показать детям сходство и различие начертания печатных и письменных букв, объяснить, что такое элементы, из которых состоят буквы. В процессе обучения важно постоянно подкреплять правильное выполнение каждого элемента. Таким образом мы подчеркиваем и неправильное выполнение задания.

При изучении элементов букв ребенок должен освоить основные правила письма.

Правила красивого письма

1. Все буквы (графические элементы) должны быть одинаковой высоты.
2. Все буквы (графические элементы) должны быть одинаковой ширины.
Если в буквах есть элементы, выходящие за верхнюю или нижнюю строку, они должны заканчиваться на одном расстоянии от строки вверху и внизу.
3. Расстояние между элементами букв должно быть одинаковым.
4. Расстояние между буквами в слове должно быть одинаковым.
5. Все линии при письме должны быть параллельными.
6. Прямые линии при письме должны быть ровными.

Основные требования к письму в подготовительный период

1. Правильно сидеть (правильная поза: положение туловища, рук, головы, положение тетради или листа).
2. Правильно держать ручку. Выучить буквы. Писать печатные буквы (в строке с соблюдением пропорции, четкости штрихов, наклона). Уметь писать свое имя и простейшие слова.
3. Четко дифференцировать строку (верхнюю, нижнюю и среднюю линии), уметь писать буквы в строке.
4. Выделять 2/3 над верхней строкой и 2/3 под нижней строкой для написания букв.
5. Писать основные элементы букв:
 - вертикальные линии, параллельные и наклонные прямые (вправо и влево);
 - овалы;
 - линии с закруглением внизу и вверху.
6. Различать и писать зеркальные элементы.
7. Выполнять связные ритмические движения.
8. Копировать сложные сочетания извилистых линий.

Программа курса «Подготовка руки к письму»

Основные задачи курса

1. Научить детей ориентироваться в тетради и на листе бумаги.

2. Подготовить руку ребенка к письму путем тренировки кисти руки и пальцев.
3. Научить детей правильной посадке при письме, правильно располагать тетрадь на парте во время письма, уметь держать шариковую ручку.
4. Научить штриховать в разных направлениях: сверху вниз, с наклоном влево, слева направо, с наклоном вправо, штриховке петлями, полуovalами, волнистыми линиями.
5. Познакомить с основными правилами штриховки:
 - не выходить за контуры фигуры;
 - соблюдать параллельность линий;
 - не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см;
 - научить четко дифференцировать строку (верхнюю и нижнюю, среднюю линии), писать элементы букв и буквы в строке;
 - познакомить с основными правилами красивого письма;
 - подготовить к формированию графического навыка;
 - научить копировать сложные сочетания извилистых линий, фразу из нескольких слов, написанную письменными буквами;
 - развивать фонематический слух, подготовить к овладению звуковым анализом слова.

Примерное планирование

1. Знакомство с детьми, знакомство детей друг с другом.
.Ориентирование на плоскости (наверху, внизу, слева, справа, перед, за, между, рядом).
2. Составление различных композиций из геометрических фигур.
Составление из кружков разной величины снеговика, раскрашивание его голубым карандашом.
3. Обведение по контуру знакомых фигур.
.Ознакомление с правилами штриховки.
.Раскрашивание (или штриховка) контурных изображений овальных шаров.
Рисование дождя.
4. Штриховка слева направо. Игра с пальчиками.
Штриховка сверху вниз. Обведение по контуру вишенки красным карандашом.
Физкультминутка. Штриховка волнистыми линиями.
5. Штриховка петлями. Игра с пальчиками
Обведение линий простым карандашом.
.Правила штриховки (закрепление).
6. Штриховка петлями и полуovalами. Обведение линий слева направо простым карандашом.
7. Повторение пройденного. Правила штриховки.
.Штриховка слева направо и сверху вниз контурных изображений овощей.

Загадки об овощах. Штриховка крючками. Письмо спиралью.

8. Ориентировка в пространстве – движение в заданном направлении (вперед, назад, вверх – вниз, направо – налево). Штриховка в разных направлениях.

Игра с пальчиками. Штриховка петлями. Рисование разноцветных квадратиков на салфетке.

9. Штриховка в разных направлениях. Обведение фигур в калейдоскопе. Раскрашивание светофора.

10. Работа в тетрадях. Ознакомление с рабочей строкой. Правила посадки при письме. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Письмо короткой наклонной палочки.

11. Штриховка геометрических фигур в разных направлениях. Письмо коротких и длинных наклонных линий.

12. Штриховка колокольчиков в разных направлениях. Дорисовка ручек у зонтиков. Письмо наклонных линий с закруглением внизу.

13. Штриховка в разных направлениях. Правила красивого письма. Письмо короткой наклонной линии с закруглением сверху. Знакомство с линиями – короткими и длинными, наклонными и ровными, чуть заметными и яркими, волнообразными и двигающимися по кругу, пересекающимися и с наплывом одна на другую.

Письмо короткой наклонной линии с закруглением сверху и внизу.

14. Рисование штрихом. Штрих, идущий от центра круга. Письмо короткой наклонной линии с закруглением сверху и внизу. Штриховка цыпленка. Письмо элементов строчных и заглавных букв.

15. Письмо длинной наклонной палочки с петлей сверху. Письмо длинной наклонной палочки с петлей внизу. Дорисовка гусениц (прямыми наклонными линиями с закруглениями).

16. Письмо овалов – малого и большого. Письмо полуовалов (овалов с разрывом). Рисование штрихом зверей и птиц.

17. Рисование штрихом. Игра с пальчиками. Письмо элементов гласных букв.

18. Штриховка в разных направлениях. Письмо элементов гласных букв.

19. Закрепление правил штриховки. Штриховка горизонтальными линиями.

20. Штриховка контурных изображений различных предметов. Закрепление. Письмо изученных элементов букв.
- 21 Штриховка в разных направлениях. Письмо элементов согласных букв.
- 22 Штриховка в разных направлениях. Письмо элементов согласных букв.
- 23 Штриховка в разных направлениях. Письмо элементов согласных букв.
- 24 Закрепление правил штриховки. Штриховка горизонтальными линиями.
- 25 Закрепление правил штриховки. Штриховка горизонтальными линиями.

Дидактические игры и игровые упражнения

1. Дидактическая игра «Овощи»

Для распознавания овощей берутся картинки с изображением моркови, огурца, свеклы, картофеля, баклажана, патиссона. Лучше дать загадки об овощах. Дети распознают овощи и штрихуют контурные изображения овощей в заданном направлении. Во время штриховки идет разучивание загадок об овощах.

Дидактическая цель – научить распознавать овощи и отличать их от фруктов. Закрепление правил штриховки.

2. Сравнение предметов. «Каждой вещи свое место».

(Раскладывание игрушек в разные коробки по указанному признаку: по цвету, размеру, форме.)

Дидактическая цель – научить ребенка узнавать цвет и форму предметов, сравнивать предметы.

3. Игра «Кто быстрее?»

(Нанизывание пуговиц или бусинок на нить.)

Цель. Подготовка руки ребенка к письму, тренировка кисти руки и пальцев; развитие мелкой мускулатуры.

4. Игра «Заселяем дома»

Цель- ориентировка на плоскости; повторение правил штриховки; тренировка кисти руки и пальцев, развитие мелкой мускулатуры.

5. Игра «Преврати круги во что-нибудь интересное»

(Составление различных композиций из геометрических фигур. Составление из кружков разной величины снеговика и раскрашивание его голубым карандашом.)

Цель – развитие сообразительности, умения решать логические задачи; различение предметов по форме; подготовка руки к письму.

6. Игра «Найди лишний предмет»

Цель – развитие сообразительности и умения решать логические задачи.