

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
«ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ №1360»

Принята на заседании  
методического (педагогического)  
совета  
Протокол № 1  
от «26» 08 2016 года

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ Школа №1360  
Синченко Л.А.  
  
Приказ № 1/74-09  
от «01» 09 2016 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МОДНИЦА»**

*Направленность:* художественная  
*Уровень программы:* ознакомительный  
*Возраст учащихся:* 11-17 лет  
*Срок реализации:* 1 год

*Автор-составитель:*  
Хайруллина Ирина Ильгизаровна  
Педагог дополнительного образования

Москва 2016

## **Пояснительная записка**

Шитьё давно стало самостоятельным видом искусства. Это творческое занятие с цветом, фактурой ткани, с формой. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Шитьё способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – межлекальные выпадки, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды.

Данная программа способствует привитию интереса учащихся к изучению культурно-исторического прошлого родной страны и края, а также стран Западной Европы. Занятия по данной программе способствуют развитию интеллектуального и духовного потенциала личности ребёнка, его художественных творческих способностей, развивают его познавательную активность в процессе практической деятельности. Программа позволяет учащимся самореализоваться в исполнении индивидуальных творческих изделий.

Актуальность создания программы обусловлена желанием дать учащимся возможность познакомиться с шитьём как культурной ценностью. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя.

**Цель программы:** Развитие творческой личности, формирование эстетического вкуса, образного мышления, художественных способностей, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания изделий.

В процессе обучения решаются следующие **задачи:**

1. Образовательные:
  - формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение различных видов художественных швов;
  - научить традиционным и свободным приёмам шитья, используя разные техники пошива;
  - сформировать технологическую культуру;
  - изучить различные направления декоративно-прикладного творчества;
  - сформировать технологические приемы и навыки работы с тканью, бисером.

2. Воспитательные:

- привитие любви и интереса к культурному наследию прошлого, к народным традициям своей Родины, к истокам творчества,
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, внимательности, терпения, усидчивости, взаимопомощи при выполнении работ, экономичного расходования необходимых материалов;
- воспитание бережливости, экологической сознательности;
- формирование устойчивого интереса к зарубежной культуре.

3. Развивающие:

- развитие художественного представления, образного мышления, фантазии, инициативы и творчества,
- формирование эстетического вкуса, общей культуры гармонически развитой личности.

В объединение дополнительного образования принимаются дети от 11 до 17 лет. Группы обучающихся формируются с учетом их интересов, возрастных, психологических и творческих возможностей.

Срок реализации образовательной программы один год.

Программа рассчитана на 70 часов, по два часа в неделю. Количество детей в группе – до 15-ти человек.

**Учебно-тематический план**

№	Название темы	Количество часов			
		всего	теор. занятия	практ. занятия	экскурсия
1	Вводное занятие	1	1		
2	Что такое красота	3	1	2	
3	Изготовление бисерных украшений.	8	2	6	
4	Одежда. Виды одежды. Фасон	4	1	3	
5	Лоскутные технологии. Шитье	8	1	7	

№	Название темы	Количество часов			
		всего	теор. занятия	практ. занятия	экскурсия
	куколки				
6	Изготовление нарядов для куколки	10	2	6	2
7	Цветы из ткани и тесьмы. Создание аксессуаров	9	1	8	
8	Стили в одежде	2	2		
9	Технология пошива одежды	18	2	16	
10	Основы ручной вышивки	6	1	5	
11	Итоговое занятие	1	1		
	Итого	70	17	89	2

### Содержание учебно-тематического плана

- 1. Вводное занятие.** Техника безопасности при работе с ножницами. Правила поведения на занятиях. Особенности программы
- 2. Что такое красота.** Понятие красоты, гармонии, контраста. Симметрия и асимметрия. Линия. Пятно Составление коллажа из фотографий красивых вещей, журнальных вырезок, изображений украшений, аксессуаров, одежды, цветов, животных.
- 3. Изготовление бисерных украшений.** Беседа о предстоящей работе. Техника безопасности при работе с иглой, ножницами. Знакомство с образцами поделок и изделий. Материалы, инструменты. Организация рабочего места. Однорядная цепочка, многорядная цепочка. Цепочка крестик, восьмерка, змейка.  
Практика: выполнение образцов изучаемых техник плетения. Изготовление простых изделий, поделок, украшений. Подготовка готовых изделий к выставкам. Изготовление браслетов, шейных украшений (низание на леске и нитке)
- 4. Одежда. Виды одежды. Фасон.** Виды одежды по назначению. Домашняя одежда, спортивная одежда, рабочая одежда, праздничная одежда. Виды одежды по сезонам, мужская, женская, и детская одежда.

Силуэт и фасон. Приталенный, прямой, зауженный книзу, трапеция, виды фигуры, А,О,Х-силуэты.

5. **Лоскутные технологии. Шитье куколки.** Техника безопасности при работе с иглами, ножницами. Знакомство с образцами поделок и изделий, беседа о предстоящей работе. Необходимые материалы и инструменты. Организация рабочего места. Рассматривание эскизов и образцов изделий, тканей, ниток, инструментов. Понятие шаблона и выкройки, припусков на швы. Способы соединения тканей. Правила выполнения ручных работ. Сметочный, потайной, подшивочный, обметочный, петельный, копировальный, крестообразный стежки.
6. **Изготовление нарядов для куколки.** Краткие сведения о тканях и их названиях. Определение лицевой и изнаночной сторон тканей, долевой и уточной нитей, направление ворса. Раскрой сарафана. Технология пошива. Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Юбка и футболка. Подбор ткани, раскрой. Технология пошива. Платье для куколки. Подбор ткани, модели и раскрой платья. Технология пошива. Изготовление изделия. Влажно – тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.
7. **Цветы из ткани и тесьмы. Создание аксессуаров.** Цветы в творчестве художников. Знакомство с образцами изделий. Подготовка тканей к работе. Изготовление цветов из тканей. Соединение лепестков. Тренировки в закручивании тесьмы. Варианты использования цветов: броши, заколки, ободки, украшение сумочек.
8. **Стили в одежде.** Одежда и время. Египетская, античная, восточная, средневековая одежда. Одежда возрождения. Русский костюм. Одежда двадцатого века. Современные стили одежды.
9. **Технология пошива одежды.** Построение чертежа основы платья по своим меркам. Моделирование выкройки. Подготовка ткани к раскрою и раскрой деталей платья. Ручные и машинные операции при обработке основных конструктивных узлов. Влажно-тепловая обработка.
10. **Основы ручной вышивки.** Перевод рисунка на ткань, подбор ниток по цвету и толщине. Основные ручные вышивальные швы. Технология вышивки, закрепление нитей.
11. **Итоговое занятие.** Подведение итогов, беседа, творческое напутствие на лето.

## **Результаты образовательного процесса**

### Основные знания и умения

Учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- историю лоскутного шитья;
- способы выполнения аппликации, стёжки;
- технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;
- материалы, применяемые в шитье;
- основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму;
- требования к качеству готовых изделий.

Учащиеся должны уметь:

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы для шитья;
- обрабатывать, оформлять изделие;
- делать аппликацию;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

Владеть навыками:

- подбора тканей и ниток по цвету
- обмеловки по шаблону деталей кроя.
- изготовления простейших оборогов.
- изготовления цветов из ткани.
- подбора бисера, бусин по цвету и размеру.
- низания бисера,
- параллельного плетения на проволоке,

Будет воспитано:

- желание участвовать в выставках детского творчества в учебной группе,
- уважение к труду членов коллектива
- понятие культуры поведения
- понятие прекрасного
- взаимопомощь, усидчивость, трудолюбие
- стремление доводить начатое до завершения.
- умение увидеть прекрасное в жизни

- уважение к народной культуре.

Критерии оценки освоения образовательной программы.

Каждый год обучения своеобразный этап не только освоения воспитанниками теоретических и практических основ художественно-прикладной деятельности, но также этап развития личности ребенка.

В процессе обучения отслеживается динамика развития ребенка путем промежуточного контроля за полученными знаниями, умениями, навыками. Осуществляется диагностика успехов.

### **Форма диагностики ожидаемых результатов.**

Вводный контроль

Собеседование при приеме в группу.

Педагогическое наблюдение.

Определение уровня творческих способностей

Текущий промежуточный контроль

Педагогическое наблюдение (анализ поведения, воспитанности, трудолюбия)

Индивидуальное собеседование

Уровень мотивации, самооценка воспитанников

Работа с родителями – анкетирование, беседа, участие в мероприятиях

Итоговый контроль

Итоговое занятие

Собеседование

Самооценка воспитанников

Тестовые задания

Презентация и защита творческих работ

Выставки творческих работ

Просмотр и обсуждение творческих работ

### **Критерии результативности:**

- 1) соблюдение правил охраны труда и техники безопасности, рациональная организация рабочего места.
- 2) правильность выполнения трудовых приемов, технологичность.
- 3) завершенность и эстетическая привлекательность.
- 4) качество выполнения изделий и поделок, аккуратность.
- 5) перенос полученных знаний, умений и навыков на другие работы.
- 6) самостоятельность в работе.
- 7) творческий подход к выполнению задания.
- 8) личностный рост, развитие общительности и коммуникативности.

9) участие в выставках детского творчества и других внеучебных мероприятиях.

По окончании учебного года определяется уровень освоения программы каждым воспитанником на основе выполненных законченных творческих работ:

**Высокий** (рациональная организация рабочего пространства, творческий подход, самостоятельность, организованность в работе, эстетическая привлекательность, оригинальность, хороший уровень технологических операций и их законченность, владение самоанализом, знание и выполнение ТБ труда, участие в различных выставках)

**Средний** (хорошая организация рабочего пространства, знание норм ТБ труда, самостоятельность на отдельных этапах работы, законченность в работе, владение анализом)

**Низкий** (неорганизованность, неаккуратность, знание норм ТБ труда, выполнение их после напоминания, низкое знание технологических норм, незаконченность отдельных этапов работы, выполнение работ под руководством или с помощью педагога, плохое владение анализом своей работы, отсутствие выставочных работ).

### **Методическое обеспечение и условия реализации.**

В объединение дополнительного образования «Модница» принимаются дети без специальной подготовки.

Для осуществления полноценной работы творческого коллектива необходимо создать в кабинете комфортные условия для работы: светлое и просторное помещение, удобные для детей парты и стулья.

Очень важно в начале первого месяца обучения выработать правильный навык организации рабочего места, в последующем его регулярно закреплять.

Занятие выстраивается так, чтобы любой ребенок мог проявить творческую активность, раскрыть свои способности при выполнении работы. Корректировка часов, отведенных на разные разделы, возможна в зависимости от способностей и интересов воспитанников в группе.

Для реализации цели и задач образовательной программы необходимо создать комфортные условия для работы. В учебном кабинете освещение согласно нормам СанПиНа, раковина с подводкой горячей и холодной воды.

### **Необходимые материалы:**



### Оборудование класса:

Столы 8 шт.

Стулья 20 шт.

Стол и стул для педагога

Шкафы для хранения методического, дидактического материала, наглядных пособий.

Школьная доска.

Проектор и компьютер – желательны. При отсутствии необходимо большое количество плакатов.

### Индивидуальные:

Учебно-методический фонд:

Наглядные пособия(книги, журналы, образцы изделий, видеотека мастер-классов для показа через проектор, подборка фотоматериала по темам занятий)

Инструкции ТБ и ОТ

Схемы, инструкционные карты, планы занятий.

Для работы нужны иголки, катушечные нитки, сантиметровая лента, наперсток, общая тетрадь для записей, альбом для чертежей изделий, выполняемых в масштабе 1 :4, бумага (лучше миллиметровая) для изготовления больших чертежей изделий и выкроек, ножницы, резец, мел или мыло для обводки контуров деталей, карандаш, ластик, линейка закройщика, швейные булавки, ткань и т. д.

На занятиях используются наглядные пособия. Альбом с образцами хлопчатобумажных, льняных и шерстяных тканей, образцы накладных карманов, чертежи юбок (прямой, клеш, клинки), чертежи основы блузки, раскладки на ткани деталей юбки и блузки, методические пособия по моделированию юбок и блузок, по технологии изготовления юбки и блузки, журналы мод, слайды к темам бесед, изделия-образцы, выполненные кружковцами. альбом с образцами шелковых и синтетических тканей, образцы прорезных карманов, чертежи брюк, жакета, платья, методические пособия по технологии изготовления брюк, жакета и платья, журналы мод, изделия, выполненные кружковцами, иллюстрации и слайды к темам бесед по истории костюма. журналы мод, образцы отделок, иллюстрации народных костюмов, чертежи кроя народной одежды, изделия, выполненные кружковцами, и т. д.

## **Список литературы**

1. Дерунова И. В «Театр моды»
2. Егорова Р. И. и др. Учись шить. - М., Просвещение, 1989.
3. Литвина, А. М. Леонидова, И. С.. Турчановская А. Ф. Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды. -М., Легкая индустрия, 1972.
4. Махмутова Х. И.. Конструируем, моделируем, шьем. - М., Просвещение, 1994.
5. Хикматуллина Л. М. «Кройка и шитье»