

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ №1360»

Принята на заседании
методического (педагогического)
совета
Протокол № 1
от «26» 08 2016 года

«Утверждаю»
Директор ГБОУ Школа №1360
Синченко Л.А.

Приказ № 1/74-09
от «01» 09 2016 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПОЧЕМУЧКИ. РАЗВИТИЕ МОТОРИКИ»

Уровень программы: ознакомительный

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 6 мес. (25 часов)

Автор-составитель:
Коваль Юлия Алексеевна,
учитель начальных классов

Москва 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Развитие моторики» предполагает подготовку руки ребенка к обучению письму в школе посредством пособия для детей старшего дошкольного возраста из *серии «Вся дошкольная программа. Письмо» авторов С.Е.Гавриной, Н.Л.Кутявиной, И.Г.Топорковой, С.В.Щербининой издательства ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС».*

Программа по развитию пальчиковой моторики предназначена для правильного развития мелкой моторики детей старшего возраста (5-7 лет), оказания своевременной помощи в формировании последовательной координации движений пальцев рук.

Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь и он может приступать к приобретению навыков письма.

Актуальность программы

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Новизна программы

- обучение детей проводится с пятилетнего возраста;
- подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики;
- занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Для достижения желаемого результата предполагается работа по трем блокам:

1 блок. Включаются цели, реализация которых требует систематической постановки перед детьми в строгой последовательности специальных заданий, которые отвечают логике развития (сенсорных, мыслительных и мелкой моторики).

2 блок. Совместная деятельность учителя с детьми. Сюда входят задачи по развитию социальных навыков, освоение разных видов деятельности

(конструирование, рисование, игры). Создается микроклимат, основой которого является уважение к личности маленького человека, доверительные отношения между взрослым и ребенком.

3 блок. Свободная, самостоятельная деятельность детей. Обеспечивает возможность саморазвития ребенка, который сам выбирает вид деятельности, отвечающий его способностям и интересам.

Отличительные особенности данной программы

Данная программа направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Программа отличается комплексным подходом к подготовке детей к школьному обучению. Занятия направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребёнка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Отличительная особенность программы состоит в использовании нетрадиционных техник для развития ручной умелости: скатывание бумажных шариков, обрывание бумаги, работа с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами и другими материалами.

Одним из важных направлений программы является работа с родителями. Основной задачей на начальном этапе является - формирование у родителей мотивации к работе с детьми.

После проведения диагностики для того, чтобы определить уровень развития мелкой моторики и координации движений рук, проводятся индивидуальные беседы с родителями. Цель бесед – налаживание контактов, определение уровня наблюдательности, степень понимания ребенка взрослым, сообщения о диагностических данных.

Цель программы: создание условий, способствующих развитию мелкой моторики рук для подготовки детей дошкольного возраста к овладению письмом.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
3. Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.

3. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Образовательные

1. Научить детей владеть графическими навыками письма
2. Формировать навыки исполнительского мастерства.
3. Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

Формы и режим занятий:

Программа рассчитана на 1 занятие в неделю. Занятия проводятся в подгруппах (до 15 человек) по 25 минут и предполагают использование следующих **форм**:

- беседа
- дидактическая игра
- ролевая игра
- физические упражнения
- коллективное творчество

В работе используются разные подходы, методы, приемы: диагностирование детей, организация работы с семьей, взаимодействие со школой, организация обучения детей в свободной самостоятельной деятельности, индивидуальной работе, в форме фронтальных занятий.

Программа включает в себя следующие **разделы**:

Раздел «Проводим линии»

В начале освоения графических навыков ребенок учится проводить прямые линии разной длины и в разных направлениях: вертикальные, горизонтальные, наклонные. После этого выполняются упражнения в проведении изогнутых, волнистых линий. Проводить линии нужно одним движением, стараясь не отрывать карандаш от бумаги.

Более сложное задание – обведение рисунков по контуру. Оно требует от ребенка внимательности и аккуратности. Линии должны проходить точно по контуру, не прерываясь.

Одним из полезных упражнений является раскрашивание картинок. При этом важно не выходить за контуры рисунков.

Раздел «Выполняем штриховку»

Штриховка – Это проведение параллельных линий, не выходящих за контур фигур. Существуют различные виды штриховки: горизонтальная, вертикальная, по

диагонали, волнистыми, ломаными линиями и т.д. Усложненный вариант задания – заштриховать фигуру, оставив не заштрихованными ее детали.

Важно следить за тем, чтобы штриховые линии были параллельны и не выходили за контур рисунка.

Штриховку рисунков горизонтальными, вертикальными и наклонными линиями можно выполнять в разных направлениях: справа налево и слева направо, сверху вниз и снизу вверх.

Раздел «Копируем рисунки»

Копирование рисунков развивает у малыша полезные графические навыки, произвольное внимание и зрительное восприятие. Начинать копирование нужно с простых фигур и рисунков, а затем переходить к более сложным.

Если не все получается у ребенка сразу, то можно дорисовать пунктирные линии для того, чтобы ребенок копировал картинку, ориентируясь на них. Одним из полезных заданий является дорисовать вторую половину рисунка.

Раздел «Рисуем и пишем по клеточкам»

Перед поступлением в школу ребенок должен уверенно ориентироваться на листе бумаги в клетку. В этом ему помогут упражнения на рисование узоров и срисовывание фигурок по клеточкам, графические диктанты. Эти задания развивают зрительное восприятие, произвольное внимание, пространственное мышление, а также мелкую моторику и координацию движений руки ребенка.

Раздел «Рисуем и пишем на линейках»

Ребенок дошкольного возраста должен ориентироваться на листе бумаги в линейку. Это один из показателей готовности ребенка к овладению навыками письма и развития моторики и координации движений руки.

На начальном этапе ребенок рисует и пишет на широких линейках, а затем можно перейти к прописыванию на более узких.

Необходимо следить за тем, чтобы ребенок не выходил за пределы строчек. Косая разлиновка листа поможет ему научиться писать с правильным наклоном.

В разделе **«Пальчиковая гимнастика»** дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на

самочувствию, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В разделах «**Оригами**» и «**Аппликация**» дети знакомятся со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной и пространственной геометрии.

В разделе «**Конструирование**» в процессе деятельности изображают предметы их действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности, дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

В разделе «**Графические упражнения**» игра поможет улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память, кроме этого ребенок учится правильно держать ручку и карандаш, что очень важно в процессе деятельности.

В разделе «**Игры и действия с предметами**» для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Раздел «**Лепка**». Занятия лепкой способствуют развитию чувства осязания обеих рук. И лепка подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к освоению некоторых математических и геометрических представлений.

Результатом работы по данной программе должно стать:

- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня соответствующего данному возрасту.
- Владение разными видами трудовой деятельности.
- Умение создавать художественный образ своего изделия.
- Владение приемами работы с разными инструментами.
- Умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия.
- Владение нормами этики поведения.

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на 6 месяцев обучения.

Формы подведения итогов реализации программы:

В течение всего периода обучения поэтапно проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей на начальном, промежуточном, итоговом этапах. Для проведения мониторинга образовательного процесса используются разные формы:

- самостоятельные работы,
- беседа,
- выставки работ,
- участие в конкурсах.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов
1	03.10.	Освоение графических навыков. Провести прямые линии разной долины в разных направлениях по пунктиру. Проведение изогнутых, волнистых линий по пунктиру.	1
2	10.10.	Проведение линий в середине дорожки, не отрывая ручку от бумаги.	1
3	17.10.	Проведение спирали по пунктиру. Уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры.	1
4	24.10.	Обведение рисунков по контуру.	1
5	31.10.	Обведение картинок по пунктирным линиям и по точкам.	1
6	07.11.	Знакомство с линиями штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная).	1
7	14.11.	Проведение параллельных линий штриховки, не выходя за контур рисунка.	1
8	21.11.	Штриховка фигур в направлениях, указанных стрелками.	1
9	28.11.	Штриховка фигур прямыми линиями, волнистыми, ломаными, пунктиром.	1
10	05.12.	Штриховка узоров в разных направлениях.	1
11	12.12.	Штриховка деталей рисунка, используя образцы штриховки.	1
12	19.12.	Копирование фигур по пунктиру и точкам.	1
13	26.12.	Дорисовать недостающих деталей предметов.	1

14	09.01.	Дорисовать фигуры по образцу.	1
15	16.01.	Дорисовать вторые половинки предметов.	1
16	23.01.	Дорисовать недостающие детали на картинке.	1
17	30.01.	Дорисовать вторую половинку рисунка.	1
18	06.02.	Знакомство с клеточкой. Обвести фигуры по пунктиру и продолжить строку.	1
19	13.02.	Дорисовать узор по пунктиру и продолжить до конца строки.	1
20	20.02.	Копирование точек по образцу.	1
21	27.02.	Графический диктант.	1
22	06.03.	Знакомство с тетрадью в линейку. Рабочая строка. Рисование предметов по пунктиру между двумя линейками с продолжением до конца строки по образцу.	1
23	13.03.	Письмо элементов узоров и букв по образцу.	1
24	20.03.	Письмо элементов узоров и букв по образцу.	1
25	27.03	Итоговое занятие.	1

Список литературы

1. «Вся дошкольная программа. Письмо» авторов С.Е.Гавриной, Н.Л.Кутявиной, И.Г.Топорковой, С.В.Щербининой издательства ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС».
2. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Дрофа», 2009.
3. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2008.
4. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: «Академия Холдинг», 2009. 200с.
5. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2010.
6. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки // прописи. «РОСМЭН – ПРЕСС», 2008.
7. Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: «Карапуз», 2008.
8. Максимова Е. Готовим пальчики к письму. – М.: «Обруч», 2011.
9. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: «Академия развития», 2008. 190 с.
10. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: «Астрель», 2008.
11. Шульгина В.П. Методическая копилка для учителей начальных классов.// Школа радости. – Ростов – на – Дону: «Феникс», 2012. 319 с.
12. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.– Санкт – Петербург: 2010.40 с.
13. Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. «Радуга», 2007.