

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
«ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ №1360»

Принята на заседании  
методического (педагогического)  
совета

Протокол № 1  
от «26» 08 2016 года



«Утверждаю»

Директор ГБОУ Школа №1360

Синченко Л.А.

Приказ № 1/74-09

от «01» 09 2016 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «...И ТАМ, И СЯМ...»  
ПСИХОФИЗИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ»

*Направленность:* художественная

*Уровень программы:* ознакомительный

*Возраст учащихся:* 9-18 лет

*Срок реализации:* 4 года

*Автор-составитель:*

Павлова Ирина Владимировна

Педагог дополнительного образования

**Пояснительная записка**

Данная программа базируется на авторской методике доцента кафедры режиссуры и мастерства актера МГУКИ, кандидата искусствоведения Клубкова С.В. Она адаптирована для подростков, учитывая, что для освоения тех или иных навыков им требуется больше времени, а также большая вариативность предлагаемых обстоятельств. Основные упражнения тренинга модифицированы в соответствии с возрастными требованиями.

Курс рассчитан на работу в течение 4 –х лет по 3 часа в неделю.

**Цели и задачи.**

Главная цель курса – раскрытие творческого потенциала учащихся, формирование творческого мышления и освоение творческого подхода к решению задач.

В связи с этим тренинг решает такие задачи, как:

- снятие мышечных и психологических зажимов,
- формирование навыков невербальной коммуникации,
- развитие внимания, воображения, эмоционально-волевой сферы.

**Учебно-тематический план.**

Темы	Всего часов	В том числе		Формы контроля
		Теоретич.	Практич.	
<b>1. Разминка и подготовка творческого аппарата к работе</b>	<b>27</b>	<b>1</b>	<b>26</b>	<b>Зачет</b>
1.1. Упражнения на внимание, координацию	8		8	
1.2. Упражнения на развитие пространственного мышления и композиции	9	1	8	
1.3. Упражнения на освобождение мышц и снятие психических зажимов	6		6	
1.4. Упражнения на память физических действий	4		4	
<b>2. Упражнения из цикла творческой импровизации «Эволюция»</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>66</b>	<b>Зачет</b>
2.1. Несуществующие организмы	5	1	4	
2.2. Одноклеточные	4		4	
2.3. Растения	4		4	
2.4. Насекомые	7	1	6	
2.5. Рыбы	4		4	
2.6. Морское дно	4		4	
2.7. Земноводные	7	1	6	
2.8. Динозавры	4		4	
2.9. Птицы	4		4	
2.10. Млекопитающие	7	1	6	
2.11. Экосистемы: лес, пруд, болото, сад.	9	1	8	зачет
2.12. Эволюция	7	1	6	
2.13. «Остров нашей любви и надежды»	6		6	зачет
<b>3. Творческие задания</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
3.1. Рецепты	3	1	2	
3.2. Мультфильмы в жанрах	3	1	2	
3.3. Сказки	3	1	2	
<b>Общее кол. - во часов</b>	<b>108</b>	<b>10</b>	<b>98</b>	

Изучение тем предполагает комплексную выработку у учащихся умений и навыков, указанных в соответствующих разделах программы. Указанное общее количество часов следует понимать как время, затрачиваемое на тему в течение всего учебного года.

**Литература.**

- Клубков С.В. Школа театра. Уроки мастерства актера. Психофизический тренинг. Методическая брошюра.
- Рутберг И. Пантомима, движение и образ. – М., 1963
- Станиславский К. С. Собрание сочинений в 8-ми томах. – М., 1954-1956
- Театр – студия “Дали”: Образовательные программы, игровые уроки, репертуар. – М.: ВЦХТ, 2001.
- Топорков В.О. О технике актера. – М., 1959