

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ №1360»

Принята на заседании
методического (педагогического)
совета
Протокол № 1
от «26» 08 2016 года

«Утверждаю»
Директор ГБОУ Школа №1360
Синченко Л.А.

Приказ № 1/74-09
от «01» 09 2016 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХОР «ВЕСЁЛЫЕ ГОЛОСА»

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст учащихся: 8-13 лет

Срок реализации: 4 года

1 год – 68 часа, 2 год – 102 часа,

3 год – 102 часа, 4 год – 102 часа.

Автор-составитель:

Закаблуковская Н.П.,

педагог дополнительного образования

Москва 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время появляются тенденции к повышению уровня художественного образования детей. Целью образования становится воспитание человека-творца, богатого духовными интересами и запросами, способного к творческому труду в любом виде деятельности.

Творчество - актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, синкретизмом (целостностью мировосприятия), а также двигательной гиперактивностью и интересом к деятельному контакту с действительностью.

Детское творчество - сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому.

Детское творчество имеет важное значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Поэтому необходимо создание оптимальных условий для организации детского творчества с самого раннего возраста. Основная идея, пронизывающая всю программу, - создание условий для раскрытия творческого потенциал» каждого ребенка, его самореализации.

В современных условиях развития общества очень важно помогать ребенку ориентироваться в окружающем мире; осуществлять жизненный выбор, строящийся на общечеловеческих ценностях; реализовать себя в деятельности, способствующей развитию духовного мира детей.

Особое внимание в программе уделено формированию духовности детей, их культурных потребностей, высокой коммуникативной культуры, позитивной социокультурной ориентации, созданию условий для обретения чувства комфорта в коллективе, защищенности.

Раскрытию у учащихся творческого потенциала способствует создание неформальной обстановки на занятиях, сочетание различных форм работы (экскурсии, посещения театров, музеев, пленэр, конкурсы, игры и т.д.)- Неотъемлемая часть программы выставка, включающая новую форму работы, условно называемую презентацией, Непосредственное участие в организации и проведении выставки принимают и сами дети (читают и даже сочиняют стихи, поют, готовят сценки, декорации и т. д.). Деятельность детей в подготовке выставки способствует развитию у них инициативы, коммуникативных качеств, формирует чувство ответственности, воспитывает коллектив единомышленников.

Цели и задачи:

Воспитание коллектива единомышленников.

Повышение общего уровня вокально-хорового мастерства.

Участие в концертной деятельности.

Учебно-тематический план

1-й год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика (интерактив ные занятия)
1.	Техника безопасности, знакомство с репертуаром	2	2	
2.	Разучивание мелодии	8		8
3.	Работа над чистотой звука	11		11
4.	Работа над дикцией	10		10
5.	Работа над дыханием	11		11
6.	Работа над образом	10		10
7.	Работа над динамикой	6		6
8.	Репетиции к концерту	4		4
9.	Повторение репертуара	2		2
10.	Концерты	4		4
		68	2	66

Учебно-тематический план

2-й год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика (интерактив ные занятия)
1.	Техника безопасности, знакомство с репертуаром	4	4	
2.	Разучивание мелодии	14		14
3.	Работа над чистотой звука	16		16
4.	Работа над дикцией	15		15
5.	Работа над дыханием	13		13
6.	Работа над образом	17		17
7.	Работа над динамикой	6		6
8.	Репетиции к концерту	9		9
9.	Повторение репертуара	4		4
10.	Концерты	4		4
		102	4	98

Учебно-тематический план

3-й год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика (интерактив- ные занятия)
1.	Техника безопасности, знакомство с репертуаром	4	4	
2.	Разучивание первого голоса	10		10
3.	Разучивание второго голоса	10		10
4.	Работа над двухголосием	10		10
5.	Работа над чистотой звука	15		15
6.	Работа над дикцией	10		10
7.	Работа над дыханием	10		10
8.	Работа над образом	10		10
9.	Работа над динамикой	6		6
10.	Репетиции к концерту	9		9
11.	Повторение репертуара	4		4
12.	Концерты	4		4
		102	4	98

Учебно-тематический план

4-й год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика (интерактив- ные занятия)
1.	Техника безопасности, знакомство с репертуаром	4	4	
2.	Разучивание первого голоса	10		10
3.	Разучивание второго голоса	10		10
4.	Работа над двухголосием	10		10
5.	Работа над чистотой звука	15		15
6.	Работа над дикцией	10		10
7.	Работа над дыханием	10		10
8.	Работа над образом	10		10
9.	Работа над динамикой	6		6
10.	Репетиции к концерту	9		9
11.	Повторение репертуара	4		4
12.	Концерты	4		4
		102	4	98