

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ №1360»

Принята на заседании
методического (педагогического)
совета
Протокол № 1
от «26» 08 2016 года

«Утверждаю»
Директор ГБОУ Школа №1360
Синченко Л.А.

Приказ № 1/74-09
от «01» 09 2016 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ»

Направленность: социально-педагогическая

Уровень программы: ознакомительный

Возраст учащихся: 10-15 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Шершаков Анатолий Анатольевич
педагог дополнительного образования

Москва 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественной резьбой по дереву занимаются миллионы людей. Этот вид промысла развит в России и т.д.

Художественная резьба известна с древнейших времен. Древние славяне считали дерево посредником между человеком и солнцем.

Из дерева создавались не только художественные произведения, но делались и делается всё необходимое для жизни: дома, мебель, мосты, ложки и т.д.

Рациональное использование свободного времени в обществе стало важной проблемой.

Присутствует тяга людей в данном случае учащихся к искусству. При этом существует проблема – отсутствие должного материала, инструмента, должной литературы.

Существует и приятное – постоянно работает Вернисаж в Измайлово, где присутствует достаточно материала, инструмента, художественных поделок. Открылся небольшой магазин «Калинка» (м. Бауманская), где достаточно представлены: литература, материал, инструмент, консультанты.

Собрав всё это, проанализировав весь материал, я хочу всё это передать учащимся посещающим часы дополнительного образования.

Научить учащихся приемам работы с инструментом, работа с литературой, материалом соблюдать технику безопасности, противопожарную безопасность.

Выработать у учащихся: усидчивость, внимательность, прилежание, бережное отношение к материалу, инструменту, к товарищам.

Обучение проходит в группах 10-15 чел.

Программа рассчитана 136 часов на весь период обучения. По 68 часов в год, 2 часа в неделю (1 раз в неделю).

Тематический план содержит перечень разделов, определяет последовательность количества часов по каждому разделу.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-й год обучения

№/п	Темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Выпиливание лобзиком				
1.	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий	1	3	4
2.	Основы материаловедения	0	4	4
3.	Виды резьбы по дереву	2	0	2
4.	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия	0	4	4
5.	Материалы, инструменты и приспособления	0	4	4
6.	Технические приемы выпиливания орнамента	1	5	6
7.	Сборочные и отделочные работы	0	6	6
8.	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком	1	1	2
9.	Работа над конструкцией изделия	1	3	4
10.	Построение орнамента	1	3	4
11.	Конструирование различных изделий	0	6	6
12.	Техника выполнения различных изделий	1	3	4
13.	Отделка изделия	0	6	6
14.	Изготовление изделия	2	10	12
Итого:		10 ч	58 ч	68 ч

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА.

<p>Тема 1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве работ <i>Теория 1 ч. Практика 3 ч.</i></p>
<p>Тема 2. Основы материаловедения. Сведения о древесине, пороки древесины, инструмент для работы с древесиной. <i>Практика 4 ч.</i></p>
<p>Тема 3. Виды резьбы по дереву. Существуют виды резьбы – геометрическая, контурная резьба, пропильная резьба, скидчатая, ажурная резьба. <i>Теория 2ч.</i></p>
<p>Тема 4. Выпиливание лобзиком различных изделий. Назначение лобзика, из чего состоит, приемы работы с лобзиком, техника безопасности. <i>Практика 4ч.</i></p>
<p>Тема 5. Материалы, инструменты и приспособления. <i>Практика 4ч.</i></p>
<p>Тема 6. Технические приемы выпиливания орнамента. <i>Теория 1ч.</i> Настройка лобзика, приемы выпиливания, техника безопасности. <i>Практика 6 ч.</i> Выпиливание фигур зверей, натюрморт.</p>
<p>Тема 7. Сборочные и отделочные работы. Чертежи, эскизы, рисунки, материалы для отделки изделия.</p>

Сборка, отделка, окраска, лакирование готового изделия. <i>Практика 6 ч.</i>
Тема 8. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. <i>Теория 1ч.</i> Справочная литература, рисунки, инструмент, техника безопасности. <i>Практика 1 ч.</i>
Тема 9. Работа над конструкцией изделия. <i>Теория 1ч.</i> Выбор изделия, поделки, рисунки и т.д. <i>Практика 3ч.</i> Изготовление поделки.
Тема 10. Построение орнамента. <i>Теория 1ч.</i> Рисунки, копировальная бумага, наждачная бумага. <i>Практика 3ч.</i>
Тема 11. Конструирование различных изделий. <i>Практика 6 ч.</i>
Тема 12. Техника выполнения различных изделий. <i>Теория 1ч.</i> <i>Практика 3ч.</i>
Тема 13. Отделка изделия. Техника безопасности, наждачная бумага, краски, лак и т.д. <i>Практика 6ч.</i>
Тема 14. Изготовление изделия. Изготовление изделия «Ларец». <i>Теория 2 ч.</i> <i>Практика 10ч.</i>

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-й год обучения

№/п	Темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Геометрическая резьба по дереву				
1.	Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов	2	0	2
2.	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева	2	0	2
3.	Основы материаловедения для художественных работ из дерева.	1	5	6
4.	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе	0	4	4
5.	Технология изготовления художественных изделий столярным способом. Виды художественной резьбы по дереву.	2	4	6
6.	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приёмов выполнения геометрической резьбы	2	10	12
7.	Отделка изделия	1	3	4
Контурная резьба по дереву				
1.	Нанесение элементов рисунка на заготовку. Составление и нанесение на заготовку более сложных элементов резьбы. Способы резания.	2	8	10

2.	Составление и нанесение на заготовку орнамента. Резание орнамента.	0	4	4
3.	Основы композиции.	0	4	4
4.	Изготовление простого художественного изделия столярным способом.	0	4	4
5.	Изготовление разделочной доски и декорирование её резьбой.	1	3	4
6.	Изготовление набора из двух разделочных досок	1	5	6
Итого:		14 ч	54 ч	68 ч

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<p>Тема 1. Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов. <i>Теория 2 ч.</i> История возникновения промыслов, кто этим занимается, где и чем.</p>
<p>Тема 2. Охрана труда, санитария, электро и пожарная безопасность при производстве изделий из древесины. <i>Теория 2ч.</i> Журналы, плакаты, электроприборы.</p>
<p>Тема 3. Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий. <i>Теория 1 ч.</i> Сведения о древесине, процесс сушки, инструмент. <i>Практика 5ч.</i> Процесс изготовления изделий из древесины.</p>
<p>Тема 4. Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе. <i>Практика 4ч.</i></p>
<p>Тема 5. Технология изготовления художественных изделий. Виды художественной резьбы по дереву. Столярные соединения в художественных изделиях. <i>Теория 2ч.</i> <i>Практика 4ч.</i></p>
<p>Тема 6. Геометрическая резьба по дереву. <i>Теория 2ч.</i> Инструмент, рабочее место, рисунки, циркуль, карандаши, линейки. <i>Практика 10ч.</i> Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.</p>
<p>Тема 7. Отделка готового изделия. <i>Теория 1ч.</i> Ластик, морилка, грунтовка, масло оливковое, льняное и т.д. <i>Практика 3ч.</i> Освоение приемов отделки изделий.</p>
<p>Тема 8. Нанесение элементов рисунка на заготовку. Способы резания. Резание композиции. <i>Теория 2ч.</i> <i>Практика 8ч.</i></p>
<p>Тема 9. Составление и нанесение рисунка на заготовку. Резание орнамента. <i>Практика 4ч.</i> Рабочие места, инструмент. Способы резания.</p>
<p>Тема 10. Основы композиции. Составление композиции. Перенос на заготовку. Резание композиции. <i>Практика 4ч.</i></p>
<p>Тема 11. Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции. Перенос её на изделие. <i>Практика 4ч.</i></p>
<p>Тема 12. Изготовление разделочной доски, декорирование её резьбой. <i>Теория 1ч.</i> <i>Практика 3ч.</i></p>
<p>Тема 14. Изготовление набора из двух разделочных досок. <i>Теория 1ч.</i> <i>Практика 5ч.</i></p>

